En las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX, Ribadeo vivió una época de auge económico, social y urbanístico. La bonanza se debió en gran medida al retorno de quienes habían emigrado a América: los indianos. Estos invirtieron en empresas industriales y comerciales y fueron mecenas de diversas iniciativas socioculturales, contribuyendo decisivamente a la modernización de las estructuras y equipamientos del municipio.

Cuando los primeros emigrantes comenzaron a regresar alrededor de 1870, levantaron en sus lugares de origen viviendas de un estilo muy diverso aunque inconfundible. Los indianos trajeron una arquitectura cosmopolita que se insertó de forma llamativa entra las casas tradicionales, para simbolizar el triunfo y el éxito conseguido fuera. Las suyas son viviendas cómodas, amplias, abiertas al exterior, con nuevas formas y materiales que hablan de riqueza, sofisticación y formas de vida urbanas, con elegantes adornos en las fachadas, jardines exuberantes y con reminiscencias tropicales, donde no faltan palmeras, magnolios, camelias y tapias de forja que sustituyen los viejos muros y portalones.

Estas viviendas, pese a ser construidas por arquitectos gallegos, se inspiran en los barrios contemporáneos de Buenos Aires, La Habana o París y se presentan en toda una gama de estilos: ecléctico, modernista, historicista o tradicional que sirvieron para conseguir unos edificios que evidencian distinción y empaque. De hecho, era habitual encargar los elementos de decoración y mobiliario a empresas de París o Barcelona a fin de equipar los hogares con los artículos más modernos.

Ribadeo es el municipio gallego que en términos relativos posee el mayor número de casas indianas o de indianos. La ruta que aquí mostramos consta de dos itinerarios, uno urbano y otro lo rural, a través de las cuales el visitante puede conocer lo esencial del legado indiano y las edificaciones más significativas, que están catalogadas como joyas arquitectónicas.

Concello de Ribadeo
CONCELLARÍA DE TURISMO

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DO MEDIO RURAL E DO MAR

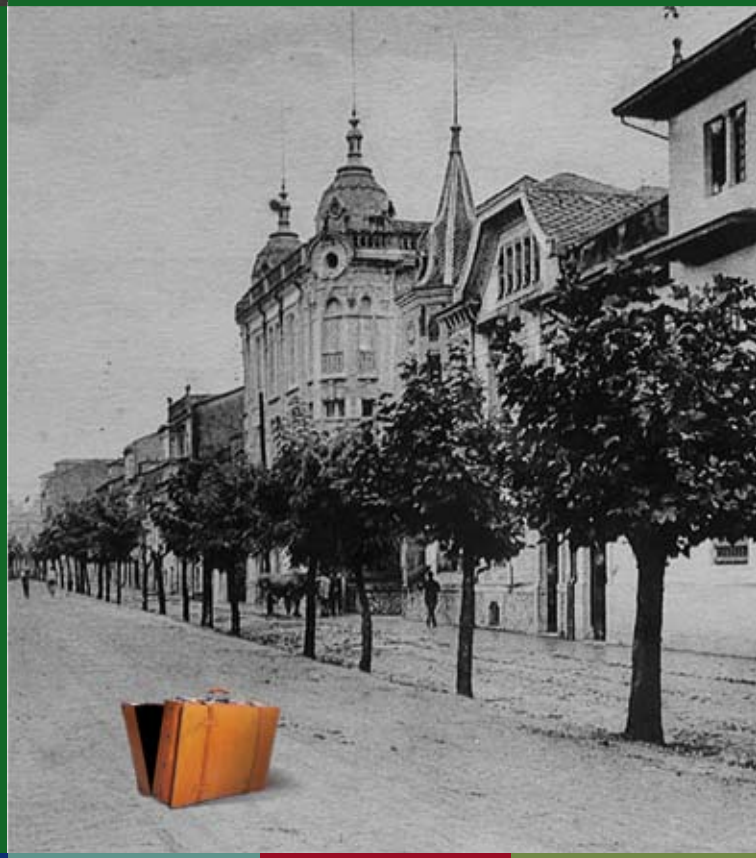
UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Pesca

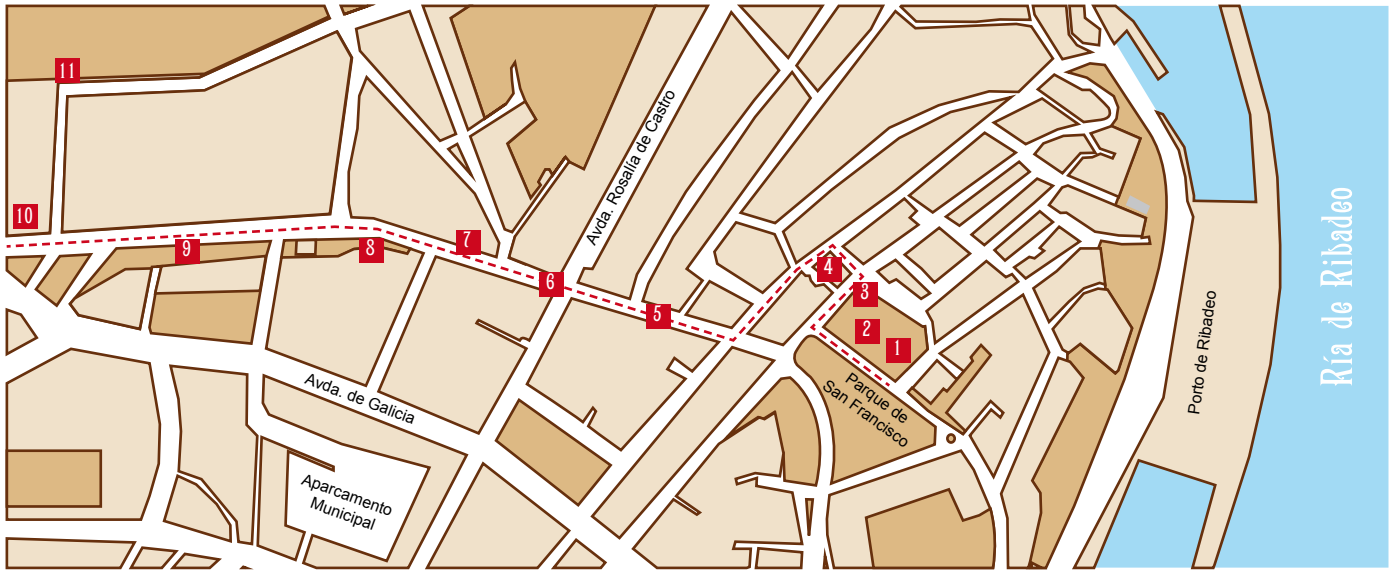
zona 1 A Mariña-Ortegal grupos de acción costeira 2007-2013

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Descargar lector qi-nigma.mobi

RUTA DE LOS INDIANOS





RUTA URBANA

1. En el Cantón de Los Moreno arranca la **Ruta de Los Indianos.**

2. Torre de los Moreno: Esta residencia fue construida durante el bienio 1914-1915 bajo la dirección del arquitecto Julián García Núñez (discípulo de Gaudí), por encargo de los hermanos Juan y Pedro Moreno Ulloa. El edificio destaca por su ornamentación modernista y por la cúpula que corona el edificio, sostenida por cuatro cariátides, visible desde las cuatro esquinas de la villa.

3. Casa de Don Clemente: Tras conseguir una considerable fortuna y la consiguiente posición social, Don Clemente, natural de Ribadeo, regresó a la villa y adquirió dos edificios anexos que en parte reconstruyó y acondicionó para crear una sola vivienda.

4. Casa de El Viejo Pancho : Aunque no es una casa indiana es obligado detenerse en la casa donde nació José Alonso Trelles y Jarén en 1857, más conocido por el apelativo de El Viejo Pancho, uno de los escritores más renombrados de las letras uruguayas y el poeta que mejor cantó la cultura gaucha.

5. Calle Rodríguez Murias: Esta calle atesora varias de las edificaciones más representativas no sólo de la arquitectura indiana, sino también del auge y expansión de la villa. La denominación de la misma es un homenaje a uno de los indianos más relevantes: Jesús Rodríguez Murias.

6. Barrio de San Roque: Es el barrio indiano por excelencia. La mayoría de los primeros emigrantes que regresaron a Ribadeo en la década de 1870 construyeron sus viviendas en esta zona, que por aquel entonces era el extrarradio de la villa.

7. Acera derecha de la Calle San Roque: Podemos encontrar entre otras la casa de la Ayudantía, la vivienda de Doña Esperanza Leiras, la casa de Doña Ascensión Pillado y la casa de los Andés.

8. Acera izquierda de la Calle San Roque: Desde el principio podemos encontrar casas de indianos, siendo las más destacadas la casa Rosa, la casa de la Calzada y la casa de los Enanos.

9. Casa de Sela y Jardín de Indianos: La casa de Sela es una de las construcciones indianas más antiguas de Ribadeo (1869). Su imponente volumen, la sobriedad decorativa y el empleo de la cantería de granito remiten a la arquitectura tradicional.

El llamado Jardín de Indianos, incluido en la ruta, fue proyectado para honrar la memoria de los emigrantes ribadenses. El enclave cuenta con especies típicas de Galicia y de América, caso de las araucarias, magnolios, plátanos y diversas especies de plantas floridas.

10. 11. Casa del Óptico y Cuartel Viejo : La casa del Óptico es un buen ejemplo del estilo indiano, pues incluso está coronada con un gurugú o mirador, elemento identificativo de las residencias de los comerciantes o armadores de los siglos XVIII y XIX. En el jardín aún se conserva la acacia plantada hace ya más de un siglo, así como la habitual palmera.

El Cuartel Vello es más conocida por su volumen que por su arquitectura, que no obstante tienen una virtud: la funcionalidad del cuerpo principal del edificio, un octaedro de tres plantas de concepción racionalista.

RUTA DE LAS PARROQUIAS

12. Granja-escuela Pedro Murias: La ruta indiana por el rural del municipio comienza en este complejo, que es un ejemplo de la labor de mecenazgo que ejercieron numerosos emigrantes gallegos en sus municipios de origen. Todavía hoy, la granja-escuela funciona como tal y alberga un centro de capacitación agropecuaria, como así lo había dispuesto el benefactor.

13. Casa de San Xulián: Este inmueble, levantado en 1910, fue promovido por la familia de Pedro Murias. De planta cuadrada y dos alturas, el edificio es singularmente sobrio, sin concesiones decorativas, y el único adorno es una cornisa que le otorga cierta alegría visual.

14. Casa de don Inocencio: Fue ordenada levantar en 1912 por Inocencio Aguiar. En el punto más alto de esta casa se instaló el primer faro-guía privado del Cantábrico, costeado por el propietario del edificio.

15. A Devesa: En esta parroquia se encuentran numerosos inmuebles representativos de la huella indiana, tales como el Círculo Habanero, la Casa-torre Maseda y las casas de Don Lourenzo, Colorada y Place Margarita.

16. Casa de Bolaño: En el pequeño núcleo de A Rochela se levanta este inmueble labriego construido en 1830, que es de estilo singular y en el que destacan la galería y la tradicional palmera.

17. Cementerio de A Devesa: Financiado por emigrantes que hicieron fortuna y donde fue instalado el mausoleo del indiano y benefactor Pedro Murias.

18. 19. Casa Acevedo y Casa Pancracio: Ambas destacan por su sobriedad formal, que es excepcional en las edificaciones indianas. Completa el conjunto una cerca muy acorde con la vivienda y la presencia de las típicas especies vegetales de importación, que verdean el jardín y confirman su origen indiano.